

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Слободо-Туринский детский сад «Теремок»

Проект

«Дымковская игрушка»

(старшая группа)

Руководитель: Неверкович
Татьяна Владимировна

с. Туринская Слобода

2022

Введение

Актуальность: в наше время мало внимания уделяется знакомству детей и с различными видами декоративно-прикладного искусства, и с народными традициями. Недостаточно формируются условия приобщения детей к народному творчеству с использованием, например, народной дымковской игрушки. А ведь именно занятия декоративным рисованием могут научить детей воспринимать прекрасное и доброе, научат любоваться красотой.

Проблемные вопросы проекта:

- Откуда пришло название «Дымковская игрушка»?
- Какие цвета используют художники?
- Какими элементами расписаны изделия?
- Какое настроение создают эти изделия?

Почему я выбрала именно дымковскую игрушку? В связи с ее огромнейшим потенциалом и для детей, и для взрослых. Это выражено в пластической завершенности образа (несколько умелых движений – и вот из комка мягкой глины вырисовывается фигурка), красотой ручного труда, живой яркой звучностью расписной народной скульптуры. Эти игрушки особенно разнообразны по тематике, композиционным вариантам, многоцветны, наиболее совершенны и отработаны в техническом отношении. Обобщенность и завершенность образа, ее пластичность, отсутствие мелких деталей обеспечивают доступность этого вида искусства для дошкольников. Для меня было важно и то, что дымковская игрушка олицетворяет черты народного (вятского) характера: стойкость, жизнелюбие, открытость, основательность. Эти игрушки создают атмосферу радости, теплоты и добра. Почти любая фигурка легко размещается на детской ладони, и у ребенка сразу возникает желание поиграть с ней.

Участники проекта: дети средней группы, родители воспитанников, воспитатели группы.

Цель проекта:

формирование у детей познавательно-творческого интереса к русской народной культуре, через ознакомление с дымковской игрушкой и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.

Задачи проекта:

- Познакомить детей с историей дымковской игрушки.
- Формировать умение создавать узоры.
- Развивать умение рисовать простейшие элементы.
- Развивать цветовое восприятие, чувство ритма, творческое воображение.
- Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Гипотеза:

В процессе реализации проекта «Дымковская игрушка» дети и родители активно включаются в творческий и познавательный процесс. У детей формируются такие качества личности, как самостоятельность, уверенность в себе, активность, доброжелательное отношение к людям.

Совместные с родителями мероприятия формируют у них потребность в общении с детьми, повышают педагогические знания, помогают осознать важность дошкольного периода детства как базовой ступени развития личности ребенка.

Ожидаемые результаты:

- Познакомить детей с историей дымковской игрушки.
- Сформировать интерес к русской игрушке.
- У детей будет совершенствоваться навык составления узора по собственному замыслу.
- У детей совершенствуются способности создавать узоры.
- Появится интерес к искусству народных мастеров.

Вид проекта: познавательно-творческий.

Сроки реализации проекта: 21-30 ноября (краткосрочный проект).

Продукт проекта: выставки детских работ «Дымковская игрушка»

Паспорт проекта

Тема проекта	«Дымковские игрушки»
Цель проекта	формирование у детей познавательно-творческого интереса к русской народной культуре, через ознакомление с дымковской игрушкой, и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.
Вид проекта	познавательно-творческий
Сроки реализации проекта	21.11.2022-30.11.2022 (краткосрочный)
Участники проекта	Дети из старшей группы, воспитатель, воспитатель ИЗО, родители.
Назначение проекта	<ul style="list-style-type: none">-Познакомить детей с историей дымковской игрушки.-Формировать умение создавать узоры.-Развивать умение рисовать простейшие элементы.-Развивать цветовое восприятие, чувство ритма, творческое воображение.-Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.
Нормативно-правовые документы, регулирующие реализацию проекта	<p>Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ Конституцией Российской Федерации ст. 43, 72.</p> <p>Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013г.</p> <p>Письмом Минобрнауки от 02.06.1998г № 89/34-16 «О реализации права ДООУ на выбор программ и педагогических технологий»;</p> <p>«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных</p>

	<p>образовательных организаций». Постановление от 15 мая 2013г. №. 26</p> <p>Положение о рабочей программе педагогов дошкольной образовательной организации</p> <p>Примерная общеобразовательной программы дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.</p>
<p>Результаты реализации проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с историей дымковской игрушки. -Сформировать интерес к русской игрушке. -У детей будет совершенствоваться навык составления узора по собственному замыслу. -У детей совершенствуются способности создавать узоры. -Появится интерес к искусству народных мастеров. <p>Педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создание предметной – пространственной развивающей среды (книги, иллюстрации, подбор стихов, песен и т. п., необходимой для реализации проекта). <p>Родители:</p> <ul style="list-style-type: none"> -информированность о дымковские игрушки; - консультация для родителей «Народные игры в семье»; -сообщение «Влияние народных промыслов («дымка») на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста».

Содержание проекта

1 этап. Подготовительный.

1. Выбор темы проекта и формы его защиты.
2. Подбор материала и литературы по данной теме.
3. Подбор дидактических игр.

2 этап. Основной.

1. Знакомство с историей создания дымковской игрушки.
2. Рассмотрение разных дымковских игрушек.
3. Систематизация знаний о культуре русского народа.

3 этап. Заключительный.

1. Создание сюжетной композиции «В царстве дымковских игрушек».
2. Проведение итогового мероприятия.

Содержание этапов проекта

Мероприятие	Задачи	Сроки реализации	Ответственные
<p>Беседа «История дымковской игрушки».</p> <p>«В мире дымковской игрушки».</p> <p>Лепка НОД «Дымковская лошадка» (иллюстрации с изображением «дымковской лошадки»)</p> <p>Выставка работ «Дымковская лошадка»</p>	<p>Вспомнить с детьми историю дымковской игрушки</p> <p>Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских игрушек</p>	<p>21.11.2022</p>	<p>Воспитатель</p> <p>Дети</p>
<p>Стихи о дымковской игрушке</p>	<p>Проявить любовь к народному искусству</p>	<p>22.11.2022</p>	<p>Воспитатель, дети</p>

<p>Рассмотрение «Дымковских игрушек» (глиняные)</p> <p>Чтение стихов и загадок о дымковских игрушек</p>	<p>Вспомнить орнамент дымки</p>	<p>23.11.2022</p>	<p>Воспитатель, дети</p>
<p>Рисование НОД «Нарядные лошадки» (оформление вылепленных игрушек)</p>	<p>Учить детей расписывать ярким узором фигуру лошадки, располагать узор вдоль ног, шеи и на теле вертикальными рядами; использовать в узоре элементы дымковской росписи – круги, точки, выполнять работу в указанной последовательности ; использовать разное положение кисти при рисовании (рисовать всей кистью и концом).</p>	<p>24.11.2022</p>	<p>Воспитатель, дет</p>

<p>Рассматривание иллюстраций художника Ю.А. Васнецова.</p> <p>Выставка работ «Наши расписные лошадки»</p>	<p>формирование представления о художнике – иллюстраторе Ю.А. Васнецове и его творчестве.</p>	<p>25.11.2022</p>	<p>Дети, воспитатель</p>
<p>Разучивание народных игр, хороводов.</p> <p>Чтение рассказа Ушинского «Лошадка»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин, журналов, книг</p>	<p>Знакомство с народными играми и хороводами</p>	<p>28.11- 30.11.2022</p>	<p>Дети, воспитатель</p>

Аппликация НОД «Дымковская игрушка»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Вызвать эмоциональный отклик; учить чувствовать гармонию, выразительность образов; обращать внимание на основные цвета и элементы узоров, украшающие игрушки, вызвать желание украшать игрушку аппликативным способом; продолжать формировать интерес к аппликации.	29.11.2022	
--	---	------------	--

Лепка «Лошадка»

Задачи: формировать умение лепить лошадку по мотивам дымковской игрушки на основе цилиндра;

Развивать мелкую моторику рук;

Воспитывать интерес к народно-прикладному творчеству.

Оборудование: пластилин, дощечки, стеки, салфетки, схема с показом способа лепки, образец.

Ход занятия.

В:- Ребята, отгадайте, о ком пойдет сейчас речь? (*загадка о лошадке*)

На ветру развивается грива,

Везет ношу свою терпеливо.

«Цок – цок – цок», скачет ровно и гладко,

В серых яблоках наша....

Д: - лошадка.

В: - Правильно, это лошадка (*достает из сундучка игрушку лошадку*).

Воспитатель читает отрывок из рассказа К. Д. Ушинского «Лошадка»:
«Конь храпит, ушами прыдет, глазами поводит, удила грызет. Шею, словно лебедь, гнет, копытом землю роет. Грива на шее волной, сзади хвост трубой, меж ушей челка, на ногах щетка; шерсть серебром отливает. Во рту удила, на спине седло, стремяна золотые, подковки стальные...»

В: - У меня в сундучке есть еще лошадка. Эта лошадка – дымковская игрушка. С высокого берега реки Вятки, на котором стоит город Вятка, видно село Дымково. А почему оно так называется? В старину – и зимой, когда топились печи, и летом, когда туман, село это – будто дымкой окутано, все в дыму. Здесь в далекую старину и зародилась игрушка, которую так и называли – «дымковская». Делали ее из глины. Сушили ее сначала на лавке, а потом в печке. После этого белили мелом, разведенным на молоке, а затем начинали расписывать.

В: - Давайте рассмотрим лошадку. Какая она? Чем украшена? А из каких частей она состоит? Что у нее есть?

Д: - Туловище, ноги, голова, уши, хвост и грива.

В: - А давайте посмотрим, как лошадка умеет скакать. Вверх, вниз, влево, вправо (*гимнастика для глаз*).

В: - Молодцы, а сегодня мы с вами будем лепить лошадок, таких же красивых, каких делают народные умельцы.

- Ребята, каким способом ее можно слепить? (*Рассматривание схемы с показом способа лепки*)

- Сначала нужно создать исходную форму – цилиндр (*раскатываем прямыми движениями ладоней*). Один конец цилиндра примерно на треть длины надрезаем стеклой, оттягиваем образовавшиеся части и делаем из одной части шею с головой, а из другой ноги. Шею поднимаем вверх, немного изгибаем, чтобы получилась голова. Ноги делаем из другой части: надрезаем стеклой на две равные части. Каждую, из которых закругляем. Другой конец валика слегка вытягиваем и также разрезаем на две равные части – это задние ноги.

- Чего не хватает, чтобы наша фигурка стала похожа на лошадку?

Д: - Гривы, хвоста, ушей.

В: - Правильно, а как их можно сделать?

Д: - Оттянуть и прищипнуть.

В: - Да, а еще можно скатать жгутики и сплести из них хвост и гриву.

Физкультминутка.

Ну вот, мы отдохнули, а теперь давайте приготовим ручки к работе.

Пальчиковая гимнастика.

Самостоятельная работа детей.

По ходу работы воспитатель помогает детям советами, индивидуальными показами, наводящими вопросами.

В: - Ребята, что мы с вами сегодня лепили?

Д: - Лошадку.

В: - А давайте познакомим наших лошадок, и они подружатся.

Вылепленные поделки объединяются в общую композицию.

Рисование «Нарядные лошадки» (оформление вылепленных игрушек)

Задачи:

Образовательные:

- Учить рисовать лошадь, составляя изображение из составных частей: туловища-овала, выгнутой шеи с гривой, головы-овала, хвоста.

Развивающие:

- Развивать навыки рисования предварительного наброска.

- Развивать навыки рисования концом кисти и всем ворсом.

Воспитывающие:

- воспитывать познавательный интерес к окружающему миру;
- прививать любовь к домашним животным - лошадям и доброжелательное к ним отношение.

Коррекционные:

- развивать мелкую моторику, координацию движений, артикуляционное дыхание

Материалы для занятия

Бумага формата А4, кисть, акварельные краски, гуашь, фотоиллюстрации с изображением лошадей.

Ход:

Воспитатель:

- Ребята, сегодняшнее занятие я хотела бы начать с загадки:

Кто быстрее ветра мчится?

Пыль из-под копыт клубится,

Грива шелковая вьется,

Ржанье звонкое несется:

«Иго-го, иго-го, убегу я далеко!»

Что, узнали вы, ребятки?

Это резвая ...

Правильно, это загадка про Лошадь. Вы знаете, что с давних времен лошадь была первым помощником человека: на лошадях пахали поля, их впрягали в телеги, чтобы перевозить грузы, на них ездили верхом, чтобы быстрее добраться в нужное место. В последнее столетие почти всю работу, которую раньше делали лошади, стали выполнять машины. Но лошади все-таки остались важными и полезными человеку животными. На селе до сих пор лошади помогают выполнять сельскохозяйственные работы: там, где не проедет трактор или машина, пройдет лошадь. Многие люди любят ездить верхом, существует конный спорт.

Артикуляционная гимнастика

Во время звукоподражания-цоканья улыбнуться, открыть рот и пощелкать кончиком языка. Рот при этом открыт. Показываем, как фыркают лошади - вибрация губ.

Воспитатель:

- Сегодня мы с вами нарисуем лошадей.
- Давайте рассмотрим, из каких частей состоит тело лошади и с помощью каких фигур можно ее изобразить.

Воспитатель выслушивает ответы детей и обобщает их:

Туловище можно изобразить с помощью овала, шея - изогнутая толстая линия, ноги - линии более тонкие, маленький овал голова, развевающийся хвост - наслаение изогнутых линий".

Воспитатель предлагает детям наметить контуры лошадей с помощью простого карандаша, обращая внимание на то, чтобы лошади красиво располагались на плоскости рисунка, на то, что позы у них могут быть разными: с опущенной или поднятой шеей, лошадь может смотреть вперед или назад, может спокойно стоять или бежать.

Воспитатель обращает внимание детей на фотоиллюстрации, на которых изображены бегущие лошади, на положение их ног, туловища, шеи, хвоста, гривы.

Перед тем как приступим к работе сделаем пальчиковую гимнастику

Пальчиковая гимнастика «Скачут лошадки»

Вот помощники мои,

Их, как хочешь поверни.

(Показать ладони, повернуть ими)

По дороге белой, гладкой

Скачут пальцы, как лошадки.

(Продвижение рук вперед, передвигая пальцами)

Цок-цок-цок. Цок-цок-цок.

Скачет резвый табунок.

Громко кричат лошадки: «И-го-го!»

Поскакали далеко.

Воспитатель:

А теперь приступим к работе.

В процессе работы оказываю детям необходимую помощь.

Подведение итогов

Воспитатель:

- Какая красота! Очень красивые работы получились!

Занятие по аппликации «Дымковская лошадка»

1.Продолжать вырезать круг, используя метод сложенной бумаги гармошкой в несколько раз (пользоваться шаблоном для обрисовки круга, вырезать по шаблону)

2.Развивать мелкую моторику рук, цвет, эстетический вкус.

3.Закреплять умения детей самостоятельно составлять узор из нескольких элементов,

приклеивать готовые формы (хвост, гриву) по образцу воспитателя.

4.Воспитывать уважение к народному промыслу, самостоятельность и творчество. Прививать интерес, любовь к народному искусству, к Родине, своему народу.

Материалы : готовые шаблоны, дымковские игрушки, клей, кисти для клея, клеёнки, салфетки, ножницы, простые карандаши, полоски красного и голубого цвета ,готовые детали(хвост и грива)

Ход Нод.

Дети играют.

Создание ситуации.

-Ребята, интересно, что это тут появилось, не хотите посмотреть? (дети подходят к мольберту, на нём картинки)

-Кто знает, как они называются? (дымковские)

-Мы про них много узнали интересного. Мы лепили игрушки, разукрашивали, знакомились с элементами росписи.

-Какие характерные элементы росписи на дымковской игрушке? (круги, кольца, полоски)

-Какими цветами разукрашены игрушки? (красный, белый, жёлтый, зелёный)

-Почему называли игрушки дымковские? (по названию села Дымково - дым стоял над селом, когда изготавливали игрушки)

-Кто знает, сколько раз рождается игрушка? (три)

1раз-когда делают из глины.

2раз-когда обжигают

3 раз - когда расписывают.

-Краски замешивали на яйцах, белила на молоке.

-Игрушки делали разные, назовите их пожалуйста.(барыня, лошадки, козлики, птицы итд.

-Давайте их похвалим. (ответы детей)

-Кто же изготавливает эти игрушки? (мастера, народные умельцы.)

-Кстати, ребята, вчера почтальон принёс письмо, на нем указан наш адрес:

Свердловская область, Слободо-Туринский район, с. Туринская Слобода, ул. Садовая, д. 1.

«Дорогие ребята! Помогите, пожалуйста, разукрасить игрушки. С благодарностью, Мастера».

-Поможем? (да) Ну тогда нам поможет волшебство:

-Раз, два, три - повернись,

В мастеров ты превратись!!!

-Найдите себе место, где вы будете трудиться (дети усаживаются)

-Давайте не будем забывать о правилах пользования ножницами. (ответы детей).

-Посмотрите, пожалуйста, какую мы будем украшать игрушку? (лошадку).

-Какими элементами росписи она украшена? (круги)

-Я хочу вам ещё раз напомнить и показать, как правильно вырезать круги из полоски бумаги, сложенной гармошкой (показ воспитателя на более крупном образце)

-Складываем лист бумаги пополам, ещё раз пополам, затем обводим карандашом с помощью шаблона круг, затем вырезаем.

Приступили к работе.

Физкультминутка:

2 сороконожки бежали по дорожке

Бежали, бежали, друг друга повстречали,

Так друг друга обнимали (2раза)

Еле-ели их разжали!

Приступаем к наклеиванию.

Оценка детских работ (у всех получилось, кому было трудно?)

-Мы молодцы, мы можем себя похвалить?

Похлопайте друг другу!

Собирают свои работы, чтобы отправить в село Дымково.

Список литературы:

1. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество». – М. 2008г.
2. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в дет. саду».
3. Лыкова И.А..Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.-208 с.
4. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в дет. саду».
5. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. Учреждений. – И.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2003.-160 с.: ил.
6. Интернет ресурсы: <http://www.dymka.vetroff.com> <http://dymkatoy.ru/>
<http://www.metodkabinet.eu/Temkollekcii/NarodnyePromysly.html>